

www.souriatnapress.net
souriatna@gmail.com



تنظيم "الدولة" على مشارف كوباني

الاضطهاد والاندماج ايجابية النزوح الوحيدة
(السويداء مثلاً)

صناعة الحياة في درعا البلد
مخارة براغم العمري وال 150 طفلاً

محيم اليرموك
مأساة فلسطيني بيد فلسطيني

عبد القادر عياش 1911 - 1974

■ ياسر مرزوق

دير الزور.

في أعوامه الأخيرة تفرغ عياش للعمل على «معجم الكتاب السوريين في القرن العشرين» ترجم فيه لأكثر من ألف أدب وأدبية سورية، وعدد أعمالهم، وأورد موجزا لحياتهم، لكن القدر لم يمهله لرؤية عمله مطبوعاً قوافله المنية عام 1974 وشيع ونفن في دير الزور.

قال عنه الأديب نظير زيتون، «إنك في نظري ونظر من عرشوك وخبروك وسبروا غورك وقدروك، موسوعة مؤلفاتك المينة، التي فتحت العيون على للفترات، والفترات السوري قلادة من الزمرد في تاريخ سورية، وشاح من اللآلئ على رأس سورية، وسوار من الماس والياقوت في معصم سورية، أو هي تلك النموع التي انهمرت من عيني الهة الإصباح الأسطورية حينما أدركتها الحاصفة، ونزعت عنها وشاحها السحري، ورمته في تلك المنطقة الميمونة وكانت أرض الخيرات والبركات.

نعم أنت محب، وأنت أيضاً موسوعة تاريخية اقتصادية اجتماعية شعبية للفترات دلت عليها مؤلفاتك المينة، التي فتحت العيون على عالم خير» شبه مجهول في وطننا الحبيب.

وقال عنه الشاعر جاسم حسن، «من أراد أن يجمع التاريخ، وأعني تاريخ وادي الفرات والجزيرة الفراتية، في حقبة ويرى أمة في رجل، فليقرأ ما دبجه براعة العلامة عبد القادر عياش».

أما الأب قريبدال تويل صاحب المعجذ فقال: «باليك كل بلدة من بلادنا تغار برجل كعبد القادر عياش، يجمع أخبارها ويستقصي الإفادات عنها، ويدونها القراطيس فلا تضع، ويتقى مع المؤلفات القيمة، التي تركها جغرافيو العرب».

قال عنه الدكتور عدنان الخليلي في مقالته في معجم اللغة العربية شهر كانون الثاني سنة 1968، «أحب دير الزور حاضرة الفرات حيث رأى النور لأول مرة وكانت على أرضها مدارج طفولته وعلى شاطئ الفرات ترائع صبا فقام بها حتى غدا أريج ترائعها يغتوّه ويمبر طرافها بنشبه ولما شب وهي ديه لواند النهر العظيم فوقف جهوده وما وره أو يجنيه من مال على خدمة هذا الولدي نشطاً في دراسة تاريخه هالوا جمع آثار من أقاموا فيه نادياً على البحث والتفتيح من عادات وتقاليد المعاصرين والفارين من أهل الفرات مدونا ما يجتمع لديهم من أعراف ومفاهيم تتصل بحياتهم الشعبية فإذا صنفها أخرجها للناس في كتبها أطلق عليها اسم سلسلة تحقيقات فلكورية من وادي الفرات وقارئ هذه البحوث يجد فيها لمحات تاريخية عما وره أهل الفرات عن أسلافهم من عادات وتقاليد كما يجد فيها صوراً رائعة ووصفاً لمعاً لحياة الناس في بيوتهم وفي معيشتهم وفي مزارعهم وحقولهم الممتدة على شواطئ الفرات الخصب والثروة في كل من سورية والعراق».



كانت زراعية أو طيبة أو تعليمية أو عمراً، واستمرت المجلة اثنين وعشرين عاماً. وقال عنها الدكتور يوسف شقرا: «هذا العمل من شأنه أن يحفظ لنا تراثنا وأن يفتح الآخرين على الغلبة به ويكون مرجعاً ثقافياً لسكان هذه المحافظة وزوارها».

ترأس عياش المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في الجمهورية العربية المتحدة سنة 1961 وبقي فيه يناضل من أجل تدوين حضارة وادي الفرات حيث يقول فيه «في الوقت الذي توجد المؤلفات والمصنفات العديدة عن وادي النيل ومهده وخطه لا يوجد أي كتاب عن وادي الفرات ومطلبت الاهتمام بإخراج كتيب عن الفرات للتعريف بحضارته».

طوال حياته لم يتوقف عياش عن المطالعة بالصالح خلسة في وادي الفرات، ويقول في ذلك، «وما فلتل من ربع قرن أطلب المسؤولين عن طريق مقالتي في الصحف السورية وفي مجلة صوت الفرات بإنشاء المدارس ونور الكتب وإشراف أبناء الفرات في البعثات التعليمية، ولقد دعوت أهلين مراراً إلى تأسيس صناعات ومزارع جماعية ومدارج وإلى الاستفادة من أسماك الفرات وهي ثروة هامة مع افتقارنا الشديد إلى استغلالها. ودعوت إلى تشجيع المنطقة ومكافحة القذارة وأكل البزير في الشوارع ونور السينما والمحلات العامة لأنه يصالح متواصل».

نشر 117 كتاباً على نفقته حول وادي الفرات، عن التاريخ والجغرافيا والثقافة والتراث، نذكر منها: «الحزب في دير الزور، التداوي المحلي، استقبال المولود في دير الزور، نباتات بادية الفرات، أبرز أماكن الآثار في الفرات، الزواج في دير الزور، سكان وادي الفرات، تقاليد الوقاة بدير الزور، المرأة في الفرات، حيوانات بادية الفرات، المعتدات الشعبية في وادي الفرات، الأسيرة في الفرات، المأكول والنبات، أمثال دير الزور، الترانيم الفراتية للأطفال، طيور بادية الفرات، مؤونة البيت بدير الزور، البيت في دير الزور، المقاهي والذواوين في

ولد عبد القادر العياش في مدينة دير الزور على نهر الفرات عام 1911، والده عياش الحاج حسن من كبار الزعماء والملاكين والتجار ووالدته السيدة قمر الحاج حسين سائلة الأسرة العريقة ذاتها.

تلحق علومه الأولية في كتاب المدينة، ثم انتقل إلى الكلية الإسلامية في بيروت، ودال منها الشهادة الابتدائية، ثم انتقل إلى المدرسة الإنجليزية الوطنية في حمص، وحصل هناك على الشهادة المتوسطة، انتقل بعدها إلى دمشق وأتم دراسته الثانوية في معهد اللايك عام 1931.

في العشرينات نفت السلطات الفرنسية أسرته بالكامل إلى مدينة جبلة، بتهمة التحضير للثورة في الفرات لتخفيف الضغط عن ثوار الغوطة وجبل العرب، وحكم الفرنسيون على أخويه محمد ومحمود بالإعدام الذي نفذ في مدينة حلب.

يقول عياش عن تجربته «منذ نيف وأربعين سنة جعلتني التوابل هدفاً لها وما زالت تستهني في دون أن تهاندي ما تابي في مفاهي سنة 1925 وأنا صغير رومي الفرنسيين أخي برصاصهم ونفتت مع أسرتي أربع سنوات، وقبعت بأخوتي الكبار الخمسة واحداً بعد واحد ويشقيقتي الكبرى وسجلت في قضايا وطنية وفكرية وأضطهت وقبعت وزرعت بموت زوجتي أما لسبعة أولاد ونكت بموت أبي وذهبت بخسارة أموال طائلة».

عام 1932 التحب عياش إلى معهد الحقوق بدمشق ودال شهادته عام 1935 ومارس المحاماة مدة سنتين انتقل بعدها للعمل قاضياً عقارياً في حلب عام 1937 ومهرة النعمان ودير الزور ودمشق وفي عام 1941 عين مديراً لمصلحة الباب ثم السلمية ثم استقال وعاد إلى دير الزور.

تزوج من مديحة ابنة الزعيم محمد العياش سنة «راجع محمد العياش، وجوه من وطني» 1936 وقد رزق بثلاثة أولاد ذكور هم: فاروق، غازي، عبد العزيز وأربع بنات هن فرات، جلاء، شفاء، وفاء وقد توفيت زوجته سنة 1963.

في دير الزور تفرغ عياش للعمل العام فأسس نادي البيت الثقافي عام 1944 في خان وره عن والده وقام بإصلاحه والاتفاق عليه من ماله الخاص وكان يلقى فيه محاضراته الأدبية والتاريخية، وتناول وجهة لمعظم مثقفي الفرات آنذاك، وقد ألقى هذا النادي في زمن حسبي الزعيم سنة 1949.

عام 1945 أصدر مجلة صوت الفرات وكانت متخصصة بالكتابة عن شؤون وادي الفرات لا تتجاوزها، وكان عبد القادر عياش يكتب جميع بحوثها وتلحق على نفقته، وقد تعرضت للتوقف من قبل السلطات عدة مرات، وقد اهتمت المجلة بكافة أمور دير الزور ووادي الفرات من ثقافة وتراث وأولت الاهتمام بالدراسات العلمية لتطوير المنطقة اقتصادياً وعلمياً كما اهتمت بكل المشاكل التي يعاني منها أهالي وادي الفرات إن